

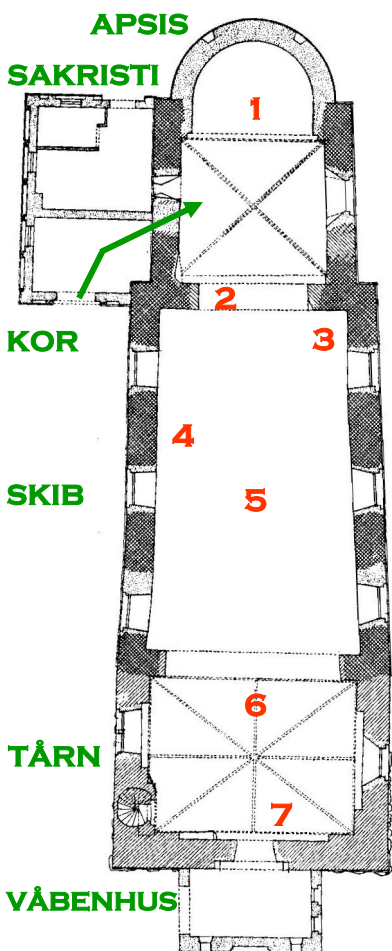
# GAMMEL HADERSLEV KIRKE

## - SANKT SEVERIN KIRKE

Kirken ses tydeligst, når man kommer ad Omfartsvejen sydfra, hvor man har et godt udsyn over Damparken med kirken beliggende til højre for vejen. Derfra synes den hvide kirke større end den egentlig er, og det skyldes i høj grad det markante tårn. Kirken ligger midt på kirkegården og stammer fra den tidlige middelalder, længe før Haderslev Dam senere i middelalderen blev opdæmmede for at levere energi til møller og andet. Ved siden af kirken mod nord ligger Sognehuset, som er ramme om sognets mangeartede aktiviteter.

### BYGNINGEN

Kirken er opført i 1100-tallet som en romansk kvaderstenskirke, der i gotisk tid fik tilføjet et tårn i vest. Tårnet stod lavt indtil det nuværende tårn blev rejst i 1911-12. Det har et såkaldt tørninglensk spir, dvs. et spir rejst over fire gavle. Sakristi og kapel nord for koret blev bygget i 1877-78, og er i dag indrettet som dåbs- og præsteværelse, idet der er opført et andet kapel. Apsis blev genopført i 1926. Kirken var gennem en stor restaurering i 1952-59.



### INVENTAR

Kirken minder i sin indretning i højere grad om en landsbykirke end om en købstadskirke. Den er enkel, let at overskue, og man befinder sig hurtigt godt i den. **Alterpartiet (1)** består af et alterbord af granit, hvorpå der står et krucifiks, skåret i træ af Hjalte Skovgaard, som også har udført freskomalerierne i apsisvælvningen. Motivet er fra Johannes Åbenbaring, og viser Gud Fader på tronen med lammet og de fire livsvæsener omgivet af "den store hvide flok". På alteret står to store messinglysestager fra 1609.

**Døbefonten (2)** er en fornem romansk granitfont fra 1200-tallet med tre fremspringende ansigter / figurer, der deler fonten i tre felter med en løve, en drage og et spidssnudet dyr. For oven et snoet bånd og en slyngranke. Dåbsfadet er af messing og fra 1650-1700.

**Prædikestolen (3)** bærer årstallet 1609, og er således fra Chr. IV's tid, men blev hårdhændet restaureret i 1871, men har alligevel mange fine detaljer. Den centrale figur er den velsignende Kristus omgivet af de fire evangelister med deres attributter: Mattæus: menneske - Markus: løve - Lukas: okse - Johannes: ørn. Disse fem figurer går tilbage til 1609. Prædikestolen har en latinsk indskrift, som i oversættelse lyder: "Det er ikke jer, der taler, men det er jeres faders ånd, som taler gennem jer" (Matt. 10 v.20). Den tilhørende **lydhimmel** er fra 1723.

**Pulpituret (4)** er ret markant og karakteristisk for kirken. Det er fra 1706, hvor det blev nødvendigt at skaffe flere pladser i kirken.

**Lysekronerne (5)** i kirkeskibet er af messing. Nærmest koret hænger en renæssancekrone fra 1500-tallet og en kopi af den hænger nærmest orgelet. I midten hænger en barokkroner fra 1600-tallet.

**Orgelet (6)** er bygget af Marcussen & Søn i Aabenraa 1970, og blev renoveret i 2006. Det er et velklingende orgel med 17 stemmer. I kirken står også et elklaver, som bruges i højmessene til nye / moderne salmer og til rytmegudstjeneste.

**Kalkmalerier (7)** har kirken haft flere af, men de er overkalkede. Frit står et maleri af en biskop eller abbed fra gotisk tid i hvælvet bag orgelet. I koråbningen er afdækket bogstaverne IHS, der står for *Jesus Hominum Salvator - Jesus menneskenes frelser*.

I våbenhuset findes en jernbunden kiste fra 16-1700 årene og en mindre jernbunden pengekasse til klingpungspenget fra 1700-tallet. Desuden hænger på væggen en præstetavle med oversigt over præster siden reformationen.

I tårnet hænger tre klokker, som hører til blandt de 44 klokker, som i anledning af genforeningen i 1920 blev støbt i de Schmidtske støberier i Aalborg som en gave til de kirker i Sønderjylland, hvis klokker var blevet smeltet om til kanoner under krigen. I kirkens sakristi hænger et ledsagebrev, som fortæller om størrelse, tone og indskrift.



LÆS MERE PÅ [WWW.GAMMELHADERSLEVSOGN.DK](http://WWW.GAMMELHADERSLEVSOGN.DK)